

## Cuvântul VII

### Despre planșul de-bravie-focator

- ① Planșul după Dumnezeu este  $\left\{ \begin{array}{l} \text{o bușteană a sufletului} \\ \text{o simțire a inimii îndurerate} \end{array} \right\}$
- care căută puruarea nebuneste, pe cel după care instalață  
căr neajungându-l  $\Rightarrow \left\{ \begin{array}{l} \text{îl urmărește cu osteneală} \\ \text{și înțelegește cu durere} \end{array} \right\}$  alergând după El.

Important!

Planșul după Dumnezeu  $\Rightarrow$  intrebarea cea bună a sufletului  
simțirea îndurerată că bună a inimii

Important!

intrebare bună a sufletului  
simțire îndurerată că bună a inimii  
căutare puruarea nebunescă, sete de Dumnezeu

Important!

Eu

Lindere către Dumnezeu

urmare cu osteneală, constientizarea deportării, alergare după...

ținuire de sine cu durere, constientizarea deportării, alergare după...

Important!

constientizarea neajungerii

Important!

Dumnezeu

(2)

Law)

Plăină după Dumnezeu este un lucru de aur al reflectiei.

} xăpat de orice tintuire  $\Rightarrow$  de scopuri luminoase  
 } năput de orice alioare  $\Rightarrow$  de stări luminoase

ac → activitate  
de înțelegere  
în cadrul unei  
CĂTRE SUMMZE

Obs „Planul este acul răfletului” care nu mai ține răfletul curat de nimic din rele ale lumii  
nu  $\Rightarrow$  se înfăltă în privirea inimii  
tinând răfletul înăuntrul acelaș lucru  
cerându-l oarecum de viață, resimță  
Important!!!

Ca ac → preiau și durerea îninții

face înințări similiare

Sace invito nō si derbido

~~These animals are called by common  
name *white-tailed deer*.~~

*Lev. 11:12-13*

mai multe înalte penibile placește pe care  
înțeleg și că descură -

~~Can not find it~~

im Johnson!

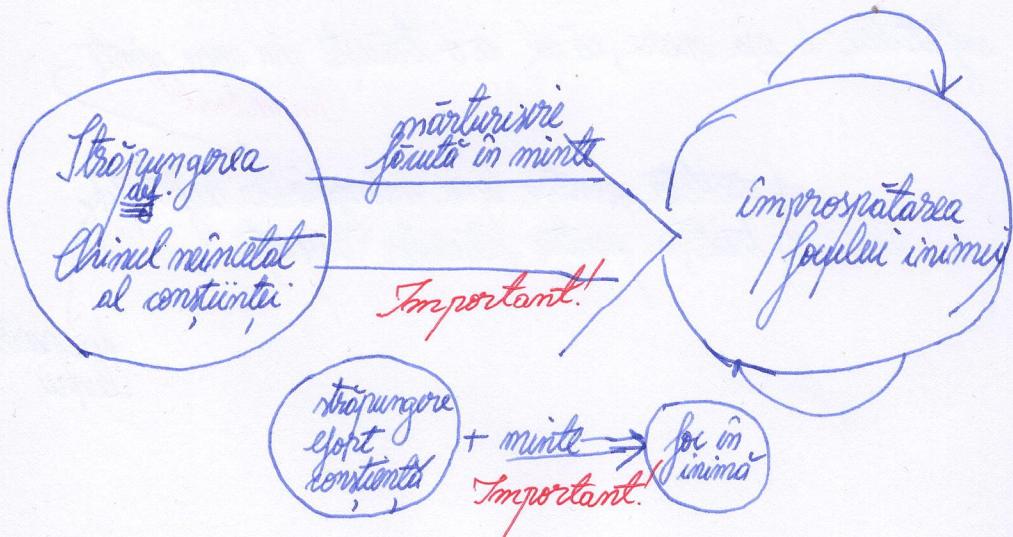
1

deschidere la

~~ceretare~~

tei → tereta

3) Stărujgorea este un chin neîncetat al conștiinței  
prin urmă improspătarea foștilui inimii prin  
mărturisirea foșta în minte



4) Mărturisirea în minte este uitarea fizică  
 când din cauza uitării fizice urmă a uitat și  
 mărirea painea lui

Obs Planul  
sau stărujgorea inimii } este o mărturisire a păcatelor foșta de minte lui Dumnezeu  
} este un dialog nerăput }  
} este un dialog neîncetat }  
} este un dialog îndurerat }

Important!!

{ în care sufletul își recunoaște necontentit păcatele  
 în fața lui Dumnezeu }  
{ în care sufletul își cere iertare pentru păcate }

Sufletul e tot de concentrat în aceasta mărturisire îndurerată  
 și uita și mărișe ⇒ boiuind trebuințele fizice.

⑤ Povinta este lipirea neîntrestate de teatru măgarirea trupescă.  
Important!

Obs Tristea reflectului e aşa mare, că căl se o trăiește nu mai vînt  
Important!

{ tristeza pentru lipsa măgarilor reflector  
tristeza pentru plorul trupesci  
din partea lemnii

⑥ Celor ce mantină încă în acest plan se sit

↳ { înfrângerea li s-a făcut o înșesire?  
tăcerea bazelor li s-a făcut o înșesire}

x fac primiti!

Celor ce au întărit mantarea

↳ { nemântarea li s-a făcut o înșesire  
înținerea minte a răului li s-a făcut o înșesire}

x sunt credință de laude!

Celor desărăriti

↳ { morita rugătură li s-a făcut o înșesire  
xtea de recinștiu li s-a făcut o înșesire  
joamea de bunăvoie li s-a făcut o înșesire  
joamea de neacuzuri li s-a făcut o înșesire  
mesânzarea celor ce păcatuiesc li s-a făcut o înșesire  
impreună-potrivirea mai prea de putere li s-a făcut o înșesire

căci eș vor sănătate  
de o boala de care nu e vor  
sănătate

Obs Este o boala care  
îi multumeste mai mult decât oricare altă

Important! Este o boala care  
nu îi plăcea deși e vor importanță.  
din ea neințelește

⇒ Ei o doresc mereu și  
voie să săba tot mai mult din ea

SCOPUL /  
FINALITATEA  
PLÂNSULUI  
important!

început

- înfrângere
- tăcerea bazeelor

x fac primitti

mijloc

- nemântare
- înținerea minte,  
, a răului

Important!!!

finalitate

- morita rugătură
- xtea de recinștiu
- joamea de bunăvoie a neacuzurilor
- mesânzarea celor ce păcatuiesc
- impreună-potrivirea mai  
prea de putere

x sunt prioritati!

Obs impreună-potomirea mai joasă de putere

Compotemore = arderea pentru ce se păcătuișe  
«Cine nu va suflare și eu să nu ard?» (2 Cor XI, 29)

Compatimare = ce și face univoc propriu greutățile și nemoroasile străinie

Comprotimirii = a nu disprețui în gândul pe cei ce suferă însoțindu-te  
**Important!** impotriva lor

Mulți amâgiti sună de acest urmărtire arăto o compotemore ușoară  
tuturor celor ce păcătuișe spre a crede celor ce nu se curvin.

Alta este impreună-potomirea **peste putere**, de care se vorbește astăzi:  
**Important!**



Impreună-potomire numim planul înălțat în suflare

planul arătat potrivit celui iubit

unghiul chiar fără ca acela să fie vrednic

Cineva se îngrijeste cu compotemore de cel iubit

ca nici să nu **medreptăască**

nici să fi **medreplată**

**Important!!!**

adăună

Peste putere

⇒ cel înduhovnit trăiește

și aici în ambiante unei împunități;

nu poate ajunge la biserici

impreună-potomirii cu celălalt

dar se refugiază în impreună-potomire

tot mai mult peste puterile lui mărginite

din puterea lui Dumnezeu

MODUL DREPT  
AL COMPATIMIRII

**Important!**

în compotemire

(nu) neîrumpăriști pe celălalt  
(nu) neîrumpăriști pe tine

insuți

medreplatore = def.

- a crea să facă mai drept
- a crea să fișă de celălalt
- a crea să fișă de propria perspectivă

7 Când ai ajuns la planș, tine-l în totă lăria.  
*Important!*

Fentru că înainte de a se îmbebe în tine, *usor*, te se repetă.  
*Important!*

Si e totușt ca ceara de tulburări; de griji triste, de plăceri  
și mai ales de multă vorbire și de glume usurate.  
*Important!!!*

*Obs* Înainte de a te se face o calitate a fizicului (planșul) *usor*, te se repetă.  
Înainte de a cõstea întreaga ta luntă calitatea *planșului*,  
care nu e decât *doreul intens după viață în Dumnezeu*,  
*usor*, te se repetă.  
*Important!!!*

DEFINITIE

*Obs* Alunca departe de la tine dulul mult vorbitor  
Cei în dulul mult vorbitor sunt excepție toate potinile cele reale  
Din dulul mult vorbitor sunt *minciuna*  
*indragîndea*,  
dintre-o parte sunt *glume usurate*,  
din alta parte *țântul calomniei*, *bârbația*,  
*țântula*, *vorbă prozeltoasă*,  
și mult vorbind, ceea ce se spune:

«Din multă vorbire nu v-a leșii păcatul» (Pro. X, 19)

Tar bârbatul tăut este odinevul simțitor și Domnul a spus  
că vom da rocișoară pentru orice curvant (Mattei XII, 36)

*Important!!!*

planșul  
tăcerea = silenția  
silenția  
doreul intens după viață în Dumnezeu  
versus. răutatea  
bârbația  
calomniea  
minciuna

X (dulul mult vorbitor) versus răutatea  
glume usurate X bârbația  
X calomniea  
minciuna X răutatea  
glume usurate X răutatea  
vorbă prozeltoasă

ținut în totă lăria ✓  
de tulburări  
de griji triste  
de plăceri  
de glume usurate  
de multă vorbire

(8)

Dacă urvântul e îndrăgostit, îzvorul lacrimilor după botez e mai mare decât botezul



Obs

Apres co-izvorul lacrimilor [e mai mare]  
în loc să spuna că e mai bun în comparație cu botezul  
pentru că x lacrime și de către noi

Important!

Dacă nu l-a spus botezului:

Fata de noi e mai bun, pentru că el [ne îi curățește]

[ne îi facește de păcat ple  
mai înainte

În report un prezentul botez nu e însă nici măcar egal  
nu este mai puțin, mai mare.

Îzvorul lacrimilor după botez e mai mare decât botezul.

Dacă botezul me curățește de pocătale noastre se mai înainte

Tot îzvorul lacrimilor după botez ne curățește de pocătale noastre după acela.

Si primind botezul botezul copilării ne-am întinut după acela;

prin îzvorul lacrimilor după botez însă le-am curățat și pe acela

Dacă îzvorul lacrimilor după botez nu s-ar fi doarit de Dumnezeu oamenilor  
din vîlărie de oameni; de adevărat nici ar fi ceea ce se mantuiesc.

Obs

Fata botez nu s-ar mantuie nimenei

Fata lacramile pocăinței, ar fi sări și x mantuiesc

9

Suspirile și intușările strigă către Domnul. Important!!  
Sacramentele domeniului mijlocesc către Domnul.

scop:

SĂNTIRE  
PРЕПАТІ/  
ПОТРІВІТЬ

Lărimile preșintei uibori ne arată că rugăciunea noastră a fost primită.  
Important!

10

Dacă nimic nu însetează smerita rugăciare ca planșul  
nimic nu se impărtășează smerită rugăciare ca râsul.

Planșul însetează smerita rugăciare

Râsul se impărtășează smerită rugăciare

Procesus  
Zondrie aspira

Important!!!

Obs

Smerita rugăciare este rugăciunea recontentă a lacrimi și a durerei. Important!

Smerita rugăciare chemând pe Dumnezeu purarea în ajutor, nu lăsă ne om să se încreză ne buneste în puterea și inteligenția sa, și nu se înalte folos de altu.  
Căci acestor sunt boli împălită ale paternii mănuie.

Obs

Partea cel Mare

Înima recelindă-se  
înflorindă pe  
Foto XVII, 13

A se sparge unor de râsul neumplut și nestăpontat le rezolv că nu-ni strâng încă moaleala umflată a susținelui cu o găndire aspira. Nu e nevoie să-i arăta unora răspândirea luminii susținelui într-un zimbet.

dar a hohotea cu glas  
și a fierbea cu trupul nu e propria celui ce-n răspânsește susținăt, nici celui ce nu-l  
înfrânează. Cuvântul e întaret de preacinteleptul Solomon care a zis:  
„Nobunul ridică glasul în râsul lui, dar borbătul înțeleapt de-dină zimbete linistit”  
(Eccl XXI, 23)

(11) De ai ajuns la lorita tristețe bucuroasă a străpungerei avioanești-o  
și nu te vei ridica din colă de aci  
și nu te vei infotisa curat lui Christos.  
" "

Obs

Bine a uit curintele opuse:

Căci în tristețea după Dumnezeu se aruncă bucuria vesnică a  
negrătimirii.

# Important!!!

(12)

Să nu incetezi să-l încălzești mereu în tine

Să nu incetezi să creștezi:

Important!!!

Important!!!

adincul (obisnuit) fascului nemic

Important!!!

pe slujitorii nemilor:

Important!!!

pe judecătorul nemilor  
și nemilator

Toate acestea arunând în ele  
nuță intelectuale și spirituale sau și spirituale  
Arestă colaborări și hârți subînmormântare  
nuță, pește, nuță colaborări și propăști hârtii  
de unor străjumări aproape subireșionale  
nu de unor stări împărește creștinica și redusă  
în trepte gradate la o diminuare a existenței

⇒ funcționând grupă de caracterul de umbre  
de existenței. Sunt trepte de umbra  
care chinuiesc tocmai prin acesta

impotrivă extremă, pleo prestație lipsită  
de orice rol sustinut, care este dumnezeu.

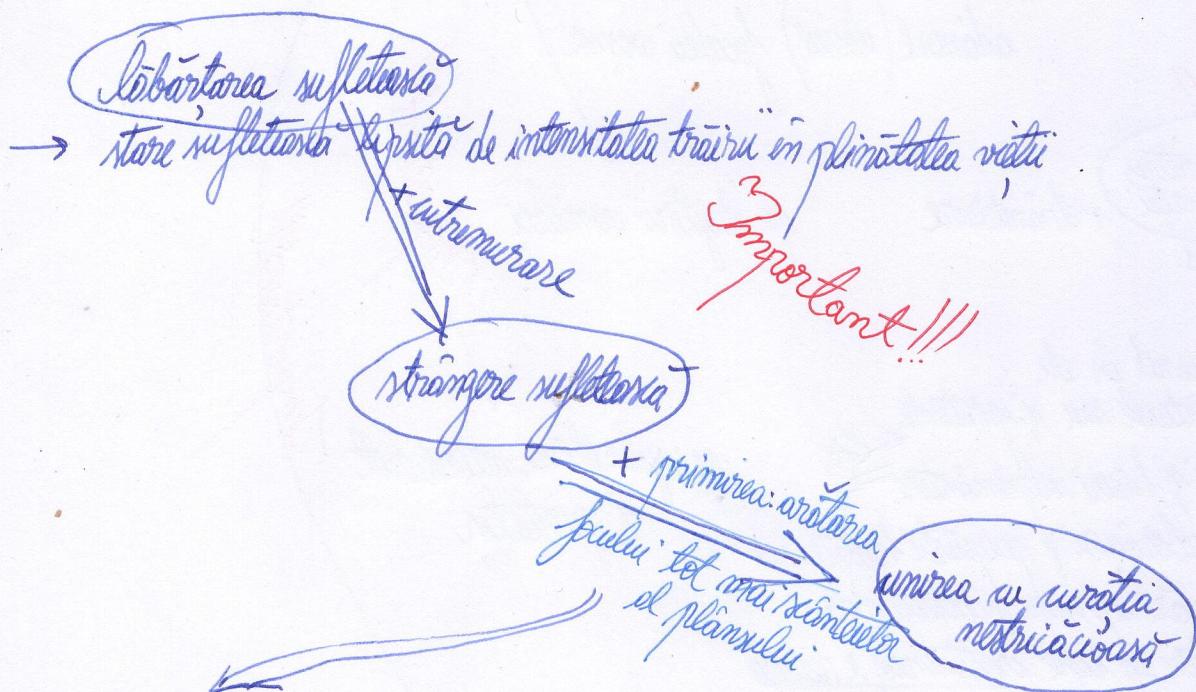
Aceasta este și o permanență a unei  
stări de suflare slabă, lipsită de intensitate  
trebuie în plinătatea vieții: Important!!!!!!

chirurgie tuturor acestor

colaborăriile strămătorești ale locurilor  
colaborăriile strămătorești ale hârților subînmormântare  
și înfricoșitoare

Tă nu înțezi să-ti îndepărți morea în tine  
Tă nu înțezi să-larcetezi...

Zintru ca labortarea astătoare în suflul nostru să fi strânsă  
prin extremitate și acasă (labortarea suflarească astătoare  
în suflul nostru)  
și se unescă în curăția nostricăoasă  
primind arătarea jocului tot mai sănătosor al  
planșului.



Obs Planșul nu nu este al noastră și că este al iubirii de Dumnezeu este un planș fără înțeles și un planș de joc care însoțit de morita vegetare dovedeste, pe de o parte, în mod paradoxal o intensitate a existenței, pe de alta parte că lumina clara a morților lui Dumnezeu supraviețuită în cel al planșă. Aceasta lumina răntiează tot mai mult și și arăta strălucirea pe joc. Această lumină face ca planșul să fie înrolit de bucurie.

(13) Starei plin de extremitate în vorarea rugăciunii, sănd în fața Judecătorului ca un vinovat, ca să stingă cu infâșarea din spate mână dreptă lui Judecător.  
[ ] cu stare dinăuntru

Căci nu poate să treacă cu vederea sufltelui văduvit care să fie plin de dorere în fața Domnului și dăruiește estei lui ceea ce este.

Celui se a căzegat lacrima sufltelui; tot loul îi este potrivit pentru rugăciune.  
**Important!!!**

Obs Sufltelul în griese este de genul feminin ( $\gamma \nu \chi \eta$ )

Sufltelul și pocăieste are numele de iertare Judecătorului.

nume care vine din Evanghelie (Lucia XVIII, 3).

Sufltelul nu se extenșează ceea ce nu se extenșează de la cel de mușe. Se extenșează (nu se plăierește) în a-l săzii Lui Dumnezeu. Îi face plăierea și astfel dialog de intenție simțire a sufltelui cu El să devină neînțelește. [Starea dinăuntru] a sufltelui se se pocăieste este "starea de recădere, lucrarea amintirii cu coloană, cu atât pungere și cu durere, însoțită de moarte și răscere gresidelor, făcută cu suspensie negrătită"

Obs Dar nu poate sufltelul legăt să alegă, nici mintea nobilă paternilor nu vădă locul rugăciunii dubioase. Căci e otrava și portela de înțelesuri paternale și nu sta neclintită. De aceea, nu se poate elibera în infinitatea dumnej eiusă.

Obs Morții:

« Rugăciunea este leporadarea gândurilor (a intelecturilor) »  
**Important!**

(14) Preum cunoaște ascunsă e mai de nejefuit decât ea arată în puță, ora să intelegem și cele specii evidente. **Important!!!**

cunoaște: ✓ discreția stării de rugăciune

✓ dorința de arătare a stării de rugăciune X

(15) Nu și ca cei ce îngroapă morții, care [au și plâng pe acela]  
[ai și simpatie pentru ei]

⇒ fii ca cei legați în fiare în fiecare casă de călăi:  
Cinut! **Important!**

(16) Cel ce o dată plângă → altă dată se desface și râde **Important!**  
⇒ și acemenea celui ce aruncă în coamele iubirii de plăcere su pâine  
(care se preface să-l dângă, dar în spate îl îndeamnă să stea lângă el)

**Important!**

Obs

Inima iubitoare de plăcere este tornito și lant în vremea iubirii (mortu)  
Inima iubitoare de durere este usă de desfășură.

Inima iubitoare de durere s-a dezlegat de cele ale lumii, cînd acestea  
nu-i mai fac plăcere. Si s-a deschis orizontal cînd coloanele duhovnicești  
sugă rare a născut durerea.

Obs Dein iubirea de plăcere vine negrija, din negrija uitarea

Obs Isaac: "Prinste și urcă acasă în inimă ta: iubirea de plăcere și  
iubirea odihnei sunt priamidele pororii (din partea lui Dumnezeu)  
**Important!**

(17)

Adună -ți mintea Important!

Nu iubi să fii vojut Important!

Fu uit spre inima ta Important!

Căci dracu și tem de adunarea mintu,  
cum și tem boala de cinis.

Obs

Fii opacat (sau fi în etaz) spre inima ta

uitând de toate și propinile numai spre inima ta  
de ~~l'intimitate~~ sau e curată

de nu mai ai în ea armă de păcate pentru care trebuie să te ceru  
sau ~~de~~ poti vedea prin curăția ei transparentă pe Dumnezeu. artare

Important! Dracu și tem de mintea adunată în inimă, pentru că prin inimă vedem  
steme pe Dumnezeu și trăim legătura cu El, de care inima e leșită atât de tare  
că nu mai poate să forță de ei.

ospătul veacului viitor (Motu XXII)

(18)

Nu suntem chemate, o, prietene, aici la nunta.

Deu cel ce ne-a chemat pe noi aici ne-a chemat îngrăsit să ne plângem  
pentru placatelle noastre.  
Important!

(19)

Unu, cînd varșă lacrimi, și silen, în vremea aceea foruită  
en chip reprobat și silen să nu zugăte la nimic.



Ei nu socotesc că lacrima foră înțeleș e proprie foru necurăntătoare,  
și nu socotesc că lacrima foră înțeleș mă e proprie foru curăntătoare.

Obs

Unu și, varșând lacrimi în vremea rugăciunii fără din gândul la păcat  
fără din gândul la românia morții  
fără la alteroa  
și silen pe ușor alipă reprobat  
nu protejează să slunge gândul de la care au pornit  
și plângă.

Grăbindu-se, socotesc să agonisească plânsul fără întristare pentru lăua desparte,  
nu înțeleg că e proprie foru norocionale să nu stea pentru a plângă  
pe cînd foru rationale e proprie să amioasă prima plânsului.

⇒ de aceea, ca unu care lucrează rar sunt ocarăte și mustretele de porință

Afirmând trebuința de a însoțe plânsul ca gândul la ceea, lăvorul nu se  
contrazice cu afirmația din ultimele lăuri că plânsul trebuie să fie însoțit de rugăciunea  
foră gândelor.

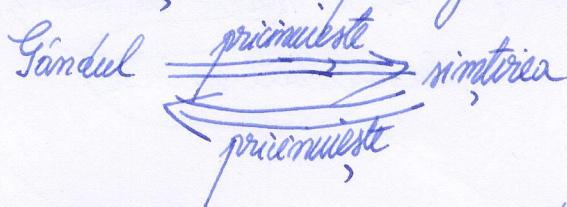


(fără gânduri năștăseș)

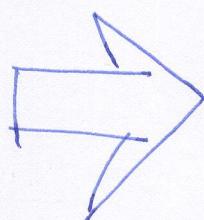
↓

Cel care reacționează și plânge trebuie să se gândească la pacatele sale  
Important!  
și să adore înțelepciunea pentru ele

Omul, având natură, nu poate face nimic fără să gândească.  
Important!



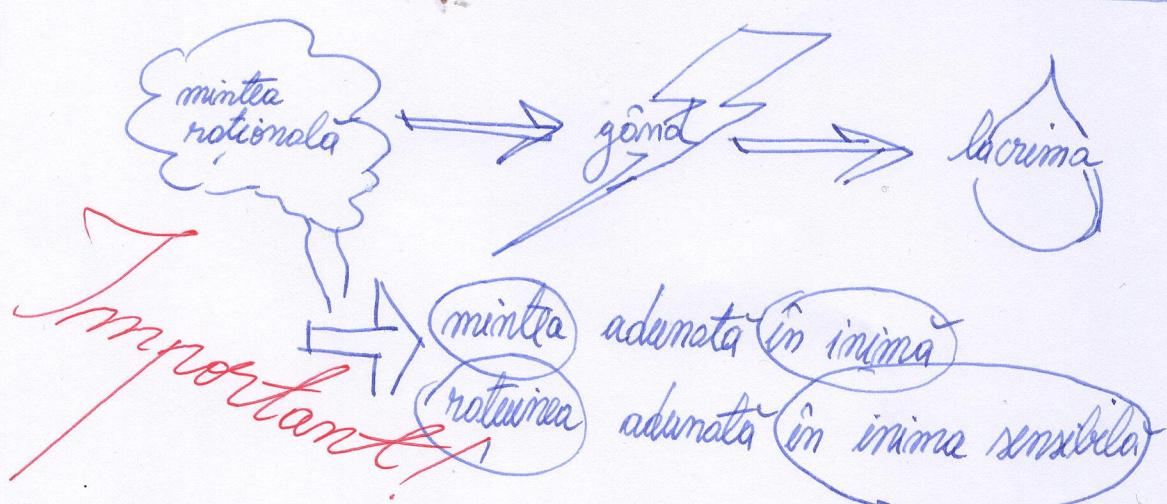
Important!  
 [dă putere de profundizare a gândului]  
 [dă putere de trăire intensă la ceea ce se gândește]



Omul vorbeste cu Dumnezeu și prin plâns puntează organul său de multă importanță.

il doare  
Important!! punctul lipitorii del uiborii lui  
Important!!

Lacrima e faza gândeștei: Tot tatăl gândului e mintea națională.



Obs Mintea (soții) e în grija de genul masculin. Dei poate fi totuști al lacrimii  
 Mintea nu e un organ de umoră rece  
 Mintea e un organ de cunoaștere a relației noastre cu subiectul și obiectul suprem

Mintea nu e un organ de cunoastere real

Mintea e un organ de cunoastere a relatiei noastre cu subiectul

Damneaza  
sa subiect suprem

a relatiei noastre cu subiect  
cu celelalte subiecte

de la care ne vine total prin iubire

care este o cunoastere insotita de bucurie  
bucuria nu me aflam in relatie urata cu ele  
nu

care este o cunoastere insotita de ruseala/tristeza  
ruseala nu me aflam in relatie urata cu ele  
tristeza

(20) Să-ți fie înținderea în pat (chir al gâtului lede în mormânt)  
⇒ vei dormi mai puțin  
*Important!*

desfășoarea de la masă (să-ți aducă aminte să vei fi vrana  
datoroare desfășoarii aburomilor)  
⇒ vei desfășa mai puțin  
*Important!*

nând te împortășești de băutura apel (nă nu vei deține dor voștuia acela de mău  
negru) ⇒ vei nă face la cumpărare  
*Important!*

când suprem neînșorirea nimilită      să ne găsim la înfricoșata  
când suprem ocara și seara întăratorește      istorie a judecătorului

⇒ vei jungi la înfricoșarea și fără judecată  
în stință amărăcinea  
*Important!*

au plângere și ca și un cult cu  
răbdare și donă tașnă

Oas Răspunde gândurilor de înțețare cu nelinirea mintii a răului.  
Fator de cele subitoare de placere și în dușmanie.

*Important!!!*

(21) Cu timpul scade marea, zice Iov (XIV, 11)  
cu timpul năpârlorile se măscă și se dezvoltă cel puțin în mă-

(22) \* Lipșa în an 1980

(23)

Aducerea - amintire de Iosiful vesnic

*versus  
important!*

să și culca cu tine în jucare scara  
nă să și roade cu tine în jucare dimineață

⇒ nu te va stăpâni pe tine trădăția în timpul cîntării.

(24)

Să te indemne la plâns chiar și haima ta.

Că toti ce le plâng pe morți se îmbrăcă în negru.

⇒ deci dacă nu pot plâng, plângi pentru aceasta.

iar de plângi → tăguiește-te nu mai mult pentru faptul  
că de pe treoptă mintu te-ai coborât  
la treoptă exterioară prin gresile tale  
*Important!*

OBS

Să te indemne la plâns chiar haima ta neagră pe care o îmbrăcă  
și că a jelen pe morte.

păcate

⇒ Plângi, pentru că din lucrarea neostenitoare a mintu [ai coborât]  
*Important!* la ostenecala slujirii trebuințelor morale sporite de trupul  
din cauza păcatelor

noile au accentuat în tine trebuințele triste  
care au nici trupul din viață în dulceață care-l sătura

⇒ lăsându-i jucările trebuințe de cele triste

*Important!*

(25)

Bunul și Dreptul nostru Judecător ~~sa~~ <sup>Important!</sup> tine rama negreșit,  
ca în toate celelalte, și în privința lacrimilor de puterea firii.

- că am vorbit picioare mici, ca de sânge, vîrsate cu durere  
→ și am vorbit lîngănd îvoare fără durere.

Important!!!!

Eu judec mai mult după durerea lor pe ce se x este nesc

Eu nu judec după lacrimă pe ce se x este nesc.

Si oră, xă și Dumnezeu.

a judeca după durerea celui ce x este nesc  
a nu judeca după lacrima celui ce x este nesc

Important!

lacrimi → fără durere  
îvoare urșind

picioare mici → vîrsate cu  
ca de sânge durere

Important!

26

Important!

Nu

x potriveste curvantarea de Dumnezeu (teologie) nu ca ce plâng.

Curvantarea de Dumnezeu (teologie) răspunde plânsul celor care plâng.

{ Curvantorul de Dumnezeu x aramăna [cel ce săde pe scaun ca un invățător].

[cel ce plâng] x aramăna [cel ce săde în gheci și în sac]



Aceasta este, cum secolesc, ceea ce a spus și David când plângea răspunzând celor ce-l întrebau, căcă să a fost și intelect și invățător:

"Cum vom cănta cîntare Domnului în pămînt străin?  
edici în pămîntul împotrivării" (Ps. CXXXVI, 4)

Important!

(27)  $\left\{ \begin{array}{l} \text{în zidire} \\ \text{în străpungere} \end{array} \right\}$  Important!  
este  $\left\{ \begin{array}{l} \text{cara care se mișcă de la sine} \\ \text{cara care e mișcat de altcara} \end{array} \right\}$

Olos În zidirea de  $\curvearrowleft$  mișcatoare este promisiunea lui Dumnezeu  
În zidirea mișcată de altcara este zidirea însăși. Important!

În urmărită (străpungerea inimii) uneori aceasta se mișcă de la sine  
când nu înțelegem nimic pentru a o produce.  
(în cazul din urmă o mișcăm noi)

Când urmărită (străpungerea inimii) vine de la sine, Dumnezeu a venit  
 $\curvearrowleft$  să lucreze și noi nechiarat de noi, fără ca noi să ne fi sălit și-L chemăm.  
 $\Rightarrow$  de aceea avem datoria să derăgăm  
adică să facem și noi ceea  
 $\rightarrow$  dar efortul trebuie să fie mai mult ca să poziem  $\left[ \begin{array}{l} \text{străpungerea} \\ \text{la urmă} \end{array} \right]$   
ce ne-au venit

năi sunt mai mari  
ca cele pricinuite de noi

(27)

{ Si în fizie }      } cură care se miscă de la sine  
 { și în străpungerie } este      } cură care e miscat de altăras  
**Important!**

Când sufletul, chiar dacă nu ne sărguim  
 { dacă nu întreprindem cură }      } slăvimează  
 { re umflăste }      } ⇒ să alergăm.  
 { nu imblânzeste

Căci Domnul a venit nechecmat

Domnul ne-a adus fiorilele întristării de - Dumnezeu - iubitoare  
 { apa de împroprietate a lacrimilor  
 de - Dumnezeu - cinstitoare

⇒ spre stergerea gresalelor scrise în suflet ca pe o hărție.

Obs

Străpungerea  
 face sufletul să un  
 barete moale și umed  
 din care urge apa  
 lacrimilor

Obs

Apa lacrimilor rare  
 ieș din suflet moale  
 din murdărie păcatelor din suflet  
 ⇒ aşa cum apa spălă murdaria unei haine  
 după ce o înmoacie

Poarte

apa se împroprietate a lacrimilor de - Dumnezeu - cinstitoare  
 ca pe lumină ochilor până ce se va retrage.

Căci mare este puterea străpungerii acestor  
 mai mari decât puterea celui de vînă din sârghintă și noastră.  
 vegetarea

Obs

Pe lîngă străpungerea pe care o producem (o miscăm) noi prim sârghintă și gândurile noastre  
 mai este și străpungerea de la sine  
 sau cea care e miscată (produsă) de Dumnezeu.

**Important!**

aceasta este mai mare decât  
 ca produsă de puterile noastre

(28)

Important!

[Nu] ajunge la fumurătă (desărâsirea) plânsului cel ce plânge când voiește  
Important!  
[Da], ajunge la fumurătă (desărâsirea) plânsului cel ce plânge pentru că  
se află în cele ce voiește (adică în trădarea în calea frica împotriva Dumnezeu  
Important! cîte virtuțile lui Dumnezeu)

cu voia lui Dumnezeu!  
Important! cu voia proprie frică nici nu se înțelege totul

Dar nici aceasta nu se află în acela cănd voiește cea ce voiește el  
ci se află în acela cănd voiește cum voiește Dumnezeu

OBS. Numai în Dumnezeu ne poate plânge plânsul curat Important!!!

întru

Dar în Dumnezeu nu poate plânge decât cel ce voiește cum ce voiește Dumnezeu

⇒ De aici se vede că întâlnirea cu Dumnezeu se împărtășește (în stare de plâns)  
q în stare de abîmnație  
indușoare

Plânsul este un dar și un dar al lui Dumnezeu

Plânsul este un dar al întâlnirii cu iubirea lui

Important!!!

⇒ Din nou se face vîndit caracterul personal al lui Dumnezeu.  
Dumnezeu ne dă puterea să plângem făcându-ne să simțim uiboria  
lui față de noi.

Întâlnirea cu Dumnezeu este o întâlnire pricinitoare de o minte  
până la Parintele

Bine a descoperit Parintele acesta cele două feluri de plâns

E mai întâi plânsul celui ce plânge când voiește

Al doilea plâns e plânsul care se naște cum (în modul) cum voiește Dumnezeu

plânsul pentru suferit

plânsul pentru greșalele propriu

plânsul pentru pomerește mortu

plânsul pentru medobândirea Imperatului lui Drăgu

Numei în Dumnezeu se poate plângă cu plânsul urat.

În Dumnezeu [nu] poate plângă decât cel ce voiește ceea ce vădă Dumnezeu.



se împărtășește în stare de plâns.  
*Important!* În stare de adâncă îndurătoare

Plânsul este un dar al lui Dumnezeu

Plânsul este un dar al întâlnirii cu iubirea lui Dumnezeu  
*Important!!!*

Se face văzut caracterul personal al lui Dumnezeu.

Dumnezeu ne dă puterea să plângem făcându-ne să simțim iubirea lui fără de noi.



este o întâlnire priințitoare de o simțire până la lacrimi.  
*Important!*

# Ivan Scăzrul distinge două feluri de plânsuri

~~Importanță~~

① Plânsul celui care plânge când voiește

Plânsul pricinuit de cele pentru care (lumestii) voiește cîndva să plânge

Se întâmplă ca cîndva să veașo de multe ori să plânge: Important!

{ cînd e ocazî de cînere  
 { cînd e înjorât de cînere  
 { cînd e păgubit de cînere

plâns natural  
plâns meduhomicesc

Prestea sunt lacrimi ale inimii operate de necazul ocazării

{ cînd cînere nu poate să se opere de el și-l supără  
 { cînd cînere nu poate să se opere de el și-l păgubeste

Adeasă luvru se întâmplă și cînd plânge cînere pentru că a voiește:

{ ca pentru moartea unei iudele  
 { ca pentru reușita oproapelei  
 { pentru alte lucruri ale vieții

Important!

plâns natural  
plâns meduhomicesc

② Plânsul care se mastre cum (trebuie, protocolar) cum voiește Dumnezeu

~~Importanță~~

Dumnezeu voiește ca cînere să plânge pentru greșalile lui

Dumnezeu voiește ca cînere să plânge pentru fermențarea morții

Dumnezeu voiește ca cînere să plânge pentru neobedirea Împăratului lui

loricea de portabile lui  
Dumnezeu

loricea de dragoste lui  
Dumnezeu

morte

neinformarea  
vieții existențiale  
și dehohniciile

Dumnezeu voiește ca cînere să plânge pentru  
tote ce tin de suflet

Nu mai acesta e plâns vrednic de laudă.

(29)

De multe ori în plânsul cel după Dumnezeu

x amestecă lacrima fără hâr a slavii desarte.

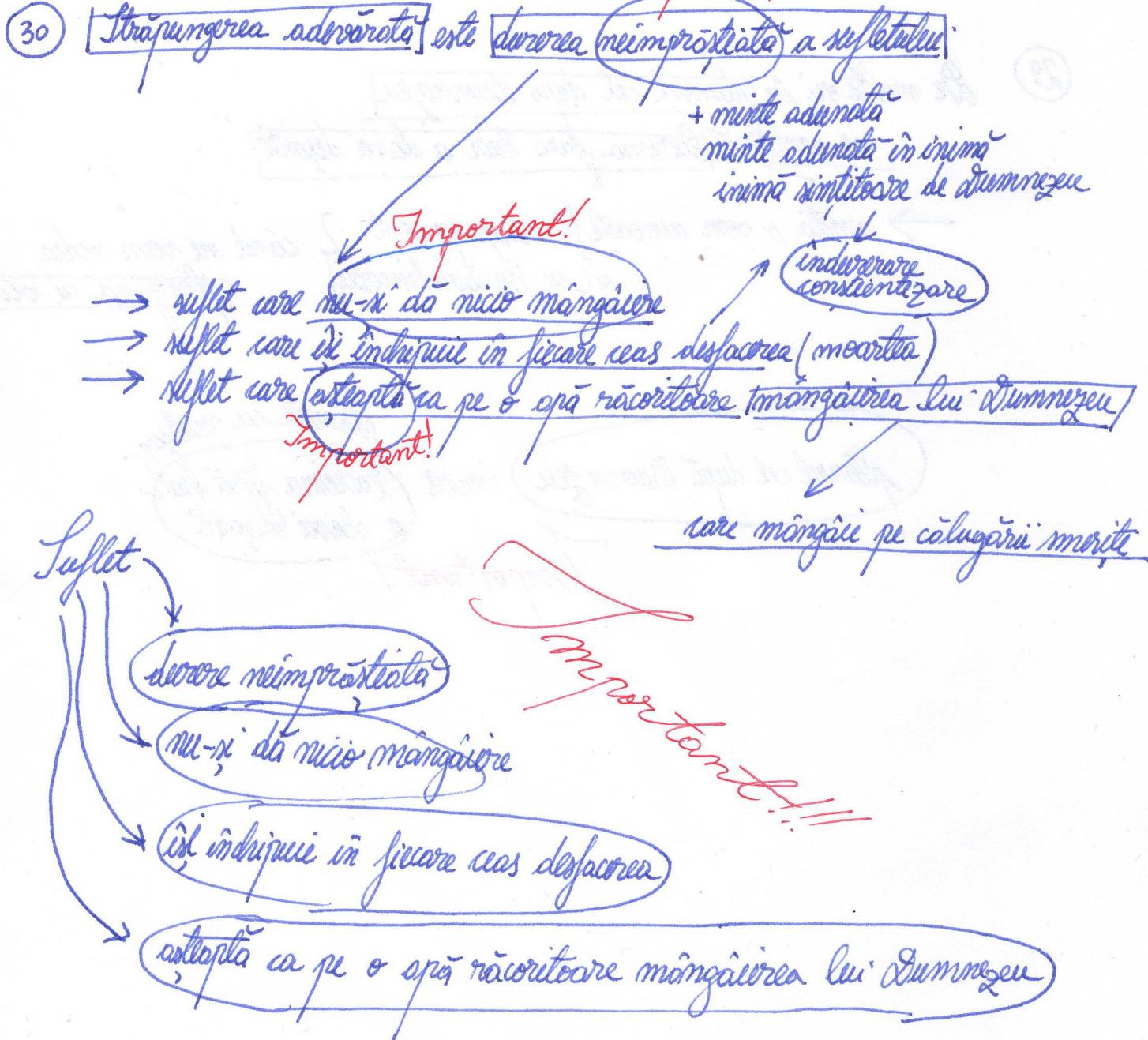
→ acesta o vom avea [în cînd probat] și cînd ne vom vedea  
[în binecire] plângând în vîcesug

plânsul cel după Dumnezeu

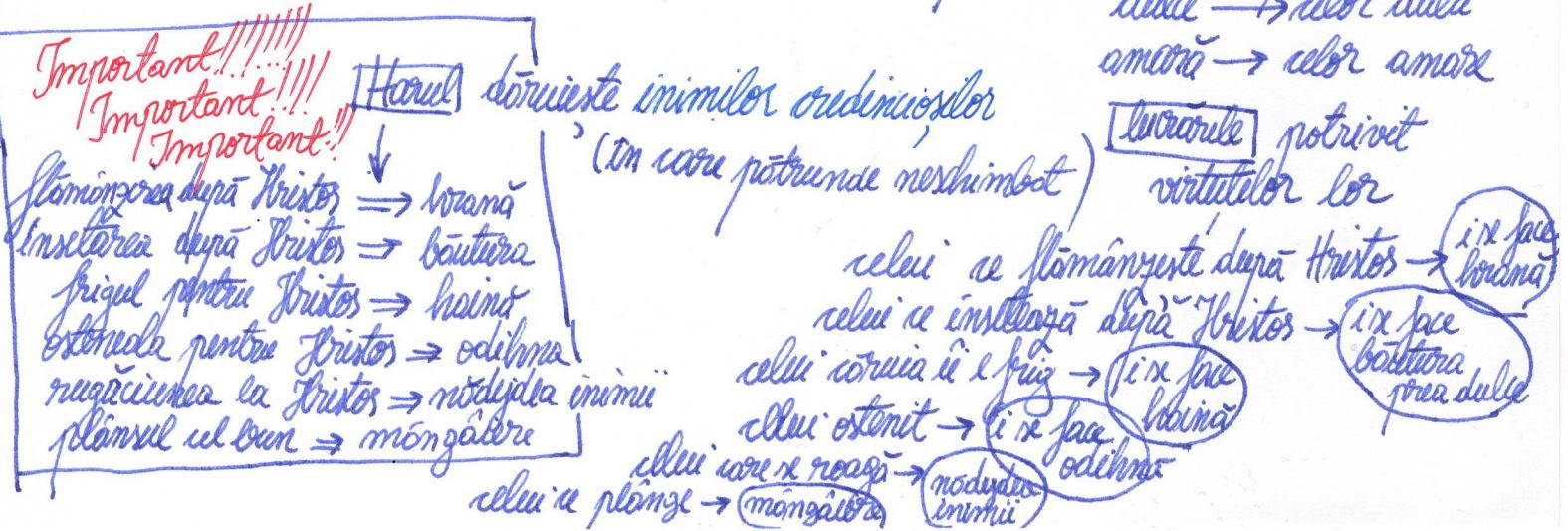
vornește

plânsul cu vîcesug  
lacrima fără hâr  
a slavii desarte

*Important!*



Abs Reteaua intrând în pământ aduce plantelor o calitate potrivită lor  
dulce → celor dulci  
amară → celor amari



(30) 100

Important!!!!  
Important!!!!  
Important!!!!



- Hmānding — Hmāndirea după Hristos = este însări hrana
- Inseland — Înțârarea după Hristos = este însări băutura
- Find in frig — Frigul pentru Hristos = este însări hainea
- Ostenuindu-te — Osteneala pentru Hristos = este însări odihna
- Rugându-te — Rugăciunea la Hristos = este însări mădăjidea inimii
- Plomgånd — Plonsul cel bun = este însări mângâierea

Important!  
vărsăia buna

Important!!!  
Important!!!  
Important!!!

Hmānding (acțiunea în sine) după Hristos = hrana sufletului  
 Inseland (acțiunea în sine) după Hristos = băutura sufletului  
 Find in frig (acțiunea în sine) pentru Hristos = haina sufletului  
 Ostenuind (acțiunea în sine) pentru Hristos = odihna sufletului  
 Rugând (acțiunea în sine) pe Hristos = mădăjidea inimii  
 Plomgånd (acțiunea în sine) după Hristos = mângâierea sufletului

acțiunea dinamică  
 vărsăia buna  
 cord mereu crește

saptul static  
 starea

Important!  
 vărsăia buna  
 sare mereu trebuie  
 să crească

31

Ce se au dobândit plânsul într-o simțire inimii



n-au vrăit însăci viața lor ca pe una ce e plină de extenuare  
n-au vrăit însăci viața lor ca pe una principiulă de [lacrime]  
sărăcie la trupul lor s-au întors la de la dusman [durori]

Obz.

si-au vrăit viața lor amenințată moare de pioante  
n-au vrăit viața lor plină de dorurile permanente  
dar nu viață în sine

Ce se au dobândit plânsul într-o simțire inimii

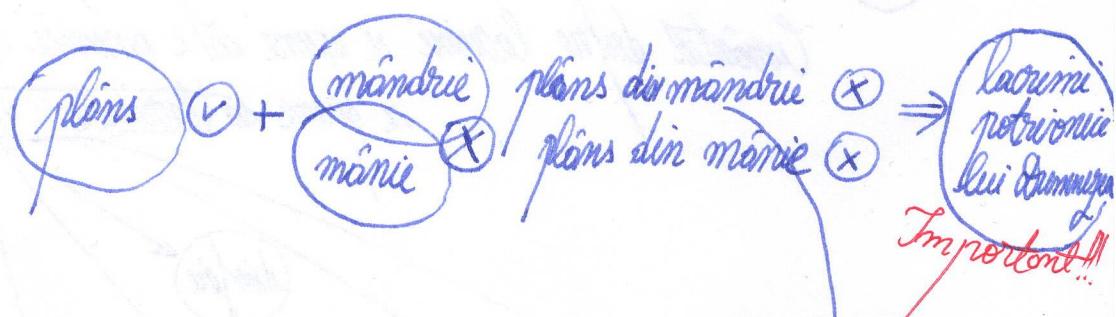
viețea viețea cea schimbată la fata în existență vătătoare  
Important!  
viețea trupul cel schimbat la fata în existență vătătoare  
Important!

vorțel vieții lumenești

vorțea vieții în comparație cu Viețea  
transfigurată

32) Când vedem în cîteva par să plângă după Dumnezeu {mână  
să recitem lacrimile lor potrivice lui Dumnezeu. } mânărie }

"Cău se părăsi are, zic, întunericul cu lumina?" (2 Cor VI, 14)



33) Rodul tropungorii mincinoase → închijuirea de sine  
Rodul tropungorii adavarate → măgălăree

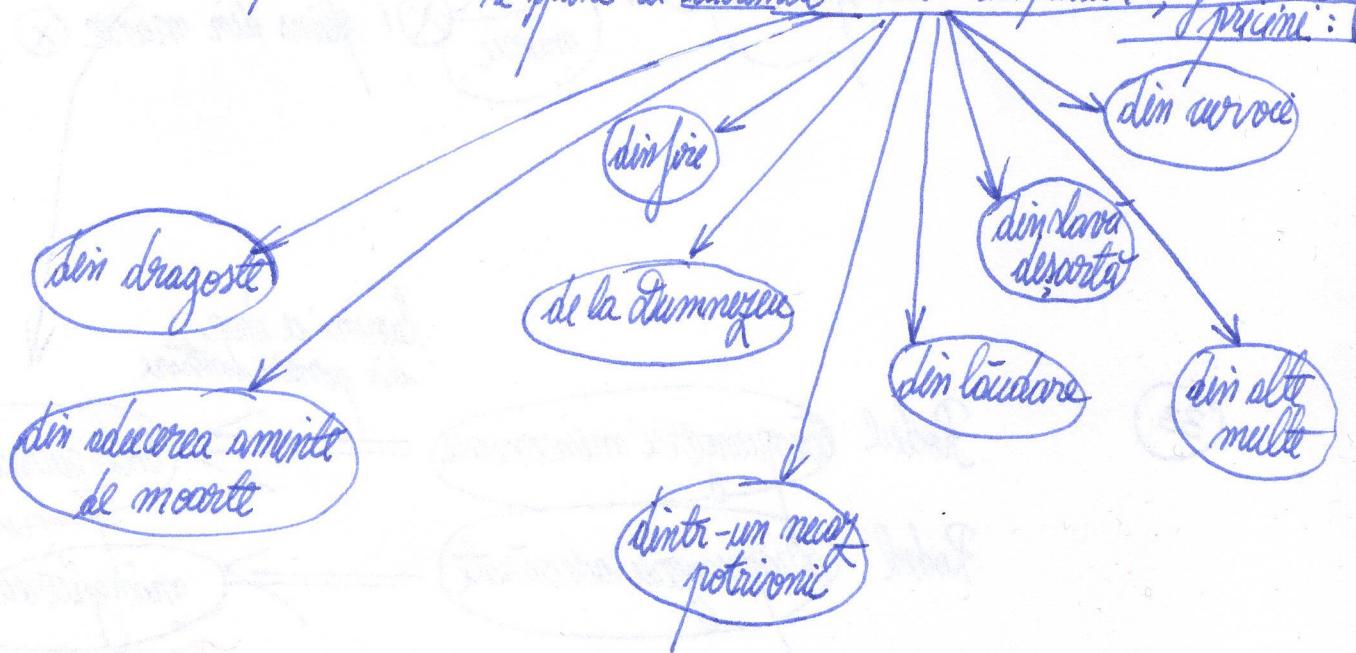
Foul topete bresle  
Lacrima topete tota intinaciuarea văzută  
Important! Important!

34

Cuvântul despre lacrimi la mulți părinte e întâncos

Cuvântul despre lacrimi se spune că e amoroșie în cei împători:

se spune că lacrimile se nasc din multe în felurite  
prințe:



(35)

Din toate felurile lacrimei să ne căștişim lacrimile curate  
Important! lacrimile nevilene

Din toate felurile lacrimei să ne căștişim lacrimile curate  
Important! lacrimile nevilene

Din toate felurile lacrimei să ne căștişim lacrimile curate ale desfacerii (mortii) noastre  
Important! lacrimile nevilene

verses  
Important!  
in acestea nu este curătire de sine  
in acestea nu este judecățea a gândului merit

in acestea mai degraba este curătire Important!  
in acestea mai degraba este mantare în dragoste de drumul  
in acestea mai degraba este spălare de păcat Important!  
in acestea mai degraba este nepătimire Important!

Important!!!!



(36) Nu-i de mirare că unii din cei ce plâng [încep de la lacrimile bune]  
[sfarsitul lacrimile cele rele]

(dar) Se aderătot vrednic de lăudă și cel ce schimbă

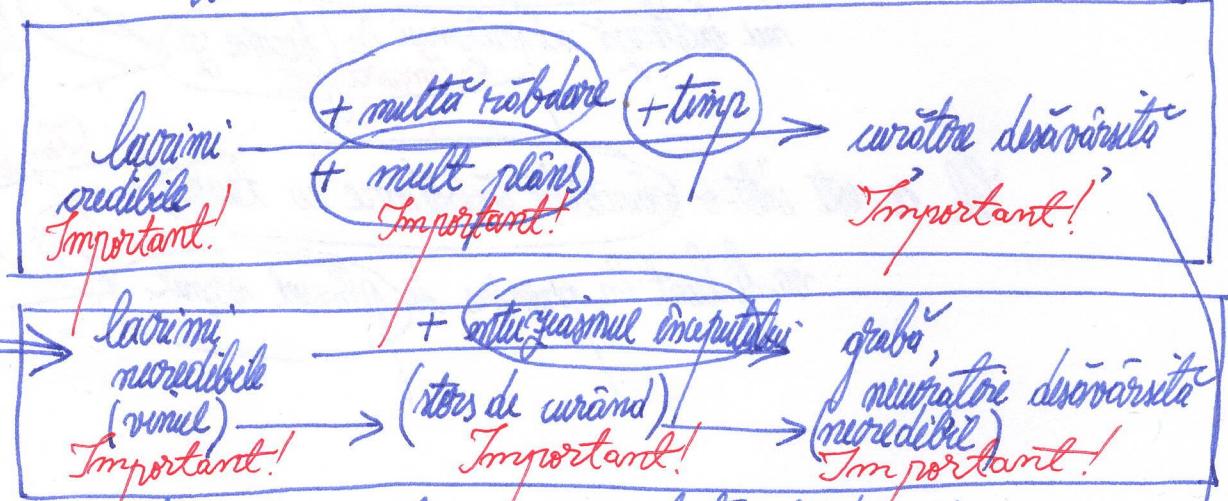
lacrimile ce încep din gormire contrare (preste)  
~~lăudă~~ în  
~~lacrimi dulcioriști~~

Aceasta lucrare o am ex lămurit cu aplecăte spore slava desărta  
Important!

37

Nu are izvoarele tale de lacrimi înainte de curățirea desărâșta.  
Căci nu are vreapă vinul stors de curând din teacuri:

Important!  
nu are!



(Nu) se ve împotrivi nimenei celui a/zi că toate cele după Dumnezeu sunt parte folositoare.

Dar care e folosul și ne vine din cele după Dumnezeu  
Crem cunoaste în casul ierop (al morții)

Ce timpul scade marea, zic Iov (Io XIV, 11)  
și cu timpul prin răbdare se mărește și se desărâște re spuse în moi.

38

Cel ce colătoarește în planul nemestă după Dumnezeu  
nu înțează a prezui în picare și  
*Important!*

Cel ce este într-o minciină sărbatoare cu trupul  
va fi luat în primire de planul nemestă  
*Important!*

Obs

În chip obuzio numește sărbatoare măluvare  
care e și început de fapte rele

Celugării care săvârsește lucru lui Dumnezeu lucrarea mea  
nu sunt niciodată în măluvare

săvârsește lucru lui Dumnezeu *Important!*

însă, converbirea continuă cu Dumnezeu este pentru  
celugăr și sărbatoare

nu o măluvare

o slujire neodihnită

verăste după armenareea îngerilor

39

Nu au exândută în închisoare Bucovii.

Nu au călugării aderători pe pământ sorbătoare.

40

→ poate de aceea acel bine-plângător a zis surprinând:

"Scotă din temniță sufletul meu" (Ps CXLI,10)  
ca să re Bucovă în lumina Ta cea neagră.

40

Fă-te să un împărat peste inimă ta  
ștejând înalt într-o murenie

1. poruncind râului: "Mang! și merge"

2. poruncind planșului: "Vino, și vine"

3. poruncind (probabil) tiranului nostru trup: "Fă asta, și face"

Important!!!

Fă-te să un împărat peste inimă ta

ștejând înalt într-o murenie

poruncind

râului → Mang! și merge  
planșului → Vino! și vine  
trupului → Fă asta! și face

OBS. trupul ne poate fi tiran și nob  
deveninde de moc

(41)

Cel ce a îmbrăcat ~~plânsul fruct~~  
~~plânsul plin de haine~~ } se pe o haină de munte  
 a umescut râul duisoriilor  
 al sufletului

Important!!

Obs Fructul a plonțat de nimere din iubirea de Dumnezeu  
 (încât) plânsul i-a devenit o haină de mireastă a firelei creștine

⇒ arătându-i trănicioara bucuriei prin  
 ochii și pe tota fata

Important!!

Line este, oare, acela care, cheamându-se tot timpul vîntu sole colțigărosti  
 cu atât evlavii să nu sa pagubă de nici o zi, de nici un cas  
de nici o zi

(ii) nu le-a dăruit Domnului; să nicidea seama

ca nu să poată vedea acasă zile  
 de două ori în viață?

Important!!

șurând acum  
 aci

Obs

Cel ce nu pierde nici o zi, și pe fecare ~~o dorminte unei fete~~  
~~o dorminte unei femei~~  
~~lui Dumnezeu~~

nu va avea nicio zi să pe alta

⇒ ~~și trăiește în infinitatea celor doi~~ lui Dumnezeu il face să fi  
~~șine~~ ~~nu~~ în  
~~zile~~ ~~experieneță~~ ~~acestei iubiri~~  
~~și în manifestările ei~~

eternal commencement : Charles Peguy  
 Important!!! (poet)

41 Clas

{ Cel ce nu pierde nici o zi  
{ Cel ce doarme și face la sunte fortă  
    { umi gândurile la Dumnezeu}

nu va avea **Important!** nici o zi ca nu este

**Important!!!**

{ trăire în infinitatea iuborii lui Dumnezeu  
{ trăire în iubirea de venire

⇒ Il face să fie mereu noastră  
    în experiența noastră iubirii  
    și în manifestările ei

eternal comment corrent  
Charles Péguy

Vom căuta să fiu pentru el o vreme nouă ⇒ o linie de continuitate  
**Important!!!** o linie fără întoarcere  
Numei golul e monoton și opriștor

41 Călă

Numei golul e monoton și apărat

Numei existențe substanții sau care ne-ar atârni de o persoană  
în fața substanței și n-ar fi umplută de sens prin persoană

ar fi monotona

Numei fizice leneșului, sortit din intensitatea trăirii cu persoană  
într-un plan oarecum al naturii;

sunt monotone

prima  
stare

a doua  
stare

42) Fierit e monahul care poate să primească în ochii sufletului la Puteurile inteligețioare (puterile ingenești).

Dor necăjut rămâne cel ce își plouă meinzelot obrajii săi cu opale vii  
prin amintirea morții  
prin amintirea greselilor.

Dor nu este nici să cred că la întâia stare se ajunge prin a deveni stare.

Lacrimile sunt operele viei pentru că nu sunt produse de natură  
ci sunt produse de minte și suflarea persoanei

Lacrimile, opale vii, dău viață nouă celui care le varso.

Lacrimile, opale vii, sunt lacrimile unei persoane în relație cu alta persoană.

În relație aceasta e viață

amintirea morții  
amintirea greselilor  
Important!  
plouă meinzelot pe obrajii  
cu opale vii

rământre necăjut

Soriera de a  
ținu în ochii  
sufletului

Puteurile inteligețioare  
Puteurile ingenești  
Important!

Important!

(43)

Am văzut ~~fașetori îndrăginiți~~  
~~soraci îndrăginiți~~

induplicând repeede prin unele curante moiestitice  
afinări și înimiile împăratilor spre milostivire  
**Important!!!**

Am văzut { ~~camerișorau~~  
~~cameri lipiti de virtute~~ } strigând

(i) cu moiestitice  
(ii) cu curante neviciante  
fără să se spusă  
(iii) cu stăruința voastră Imperatorul  
lăsesc

(iv) adâncul degnădajnit al inimii  
(v) ultim prim rila la care  
reunesc pe lângă prim frate  
nevicit spre milostivire

**Important!!!!!!**

OBS

Imperatorul lui Dumnezeu se ia cu rila

Duca XVI, 16

**Important!**

Cel nevicit prim frate nu lăsă sălii prim voiața de cui ce dăruie  
pentru că-i place să vedă stăruința lor

care le operează puterea duhovnicie

care dobândește credința lor  
în puterea lui  
în mila lui  
gata să-i ajute.

nu cu curante moiestitice  
poate cu curante neviciante  
fără rezinare  
stăruință  
adâncă degnădajnită a inimii

rilă  
rilă milostivire

**Important!**

operează puterea duhovnicie

dobândește credință în puterea și mila lui Dumnezeu gata să ajute

**Important!!!**

(44) *{ cel nu se potăstește suferințe cu lacrimile sale }  
{ cel nu se potăstește în cină pe cui se nu au lacrime }*

*este nemeneamă celui care deține și a cerut  
de la împărat armă împotriva dușmanilor săi*

*⇒ nu omoră nu acasă pe sine.*

(45)

Nu are, o, prietoni;  
Dumnezeu neroii și nici nu voiește  
ca omul să plângă din dorerea inimiei  
ci ca omul mai degrăbă să se veslească din iubirea făcă de El  
întru răsuflare și felul lui.

Morțan

46

Omoară păcatul

Important!!!

⇒ și lacrima îndurerată a ochilor sensibile va fi de prisecă.

Important!!!

Nu e nicio se boala unde nu e rana

Nu era în Adam lacrima înainte de călarea poruncii  
precum nu va fi nici după Învierile, când va fi înțelut păcatul  
dacă acolo nu va fi „nici dorere, nici înțețare, nici respi-

Important!!!

(Apoc. XXI, 4)

Răoul răfleterei

Răoul e legat de năvăoală

Important!

Plânsul e legat de păcat

Plânsul răfleterei

Important! Si răoul și plânsul sunt legat reportându-se persoane.  
Important! O lume fără persoane ar fi o lume fără răs și fără plâns  
ar fi o lume închisă și săracă și conștiință

⇒ de aceea rădăcina ștării de ușorat: pentru că nu cunoaște păcatul

*Important!*

47

Am văzut la unii plâns  
și am văzut la [altii] alt plâns din neputința plânsului:

84

[Acetia], deși îl au, se vorbește și cum nu îl au.

punici nevoie lor cea buna Trămin rejeftie de plâns

[Acetia sunt cei despre care s-a zis  
"Domnul inteleagă pe orbi."  
*Important!* (Ps. CXLV,8).

Obs Sunt unii întristăți pentru că nu pot plânge pentru pacatul lor  
Acetă întristare e și ea un plâns, deși cei ce o au vorbesc că sunt  
lipsiți de plâns.

⇒ Ba poate că ei au un plâns {mai dureros } din pricina întristării  
{mai multenrău} pentru lipsa plânsului.

⇒ De aceea ei rămân rejefti de plânsul acesta,  
de întristării lor

48

Se întâmplă de multe ori să pe cei mai ușori să măndrești lacrima însăși.

Important!

Important!

de aceea nu li se dă unora ~~plată~~ plângă și ei pentru lăzirea de la

⇒ și pentru căruia și fără rezultat

⇒ și că să reacționeze cu răspuns

~~introducerea  
după lacrimă~~

lăzire

lăzire reflectată

adâncă mănuire  
~~pentru meșteșugător~~

Important

acesta obisnuit să umple locul lacrimilor  
⇒ relășându-i în primul rând, căci și le folosesc  
fără folos

Important

Obs

Am cunoscut și acea să nelucă să lăză în dorurile (lacrimile) dumnezeu este  
ca și cum ar fi niste colțățile sale ⇒ ajunge și la osândirea  
altele

Dar

lacrima poate să din lăzirea de Dumnezeu

din lăzirea de ~~plată~~ desparte

Important!

din sprinderea venulei

din punetirea drăgușecă

din neamătre

din necaz

49)

De vom lăsa seama

→ vom afla că de multe ori se investește în noi ceea ce vrednic de răsărit  
de la dracă

Important!

Astfel dacă ne-am solțat, ne grămăjesc străpungerea inimii  
dacă am postat, ne împărtășejă iarăș

Important!!!

exemplu  
vrednic de răsărit  
de la dracă

ca amăginindu-ne cu lacrimi false  
⇒ să ne predăm (desfășările)  
adică moștenirea patimilor



Să [nu] me supunem deci acistoră (desfășările, moștenirile) străpungerii inimii  
și să facem dimpotrivă.

desfășările iarăș  
dună port

desernămant  
cum patore!

alungarea iarășilor adică vrednic de răsărit de  
la dracă



dimpotrivă  
vrednică de râs de la dracă

dacă ne-am sărit,  
ne pierdem străpungerea inimii → lacrimi false  
de moarte

dacă ne-am sărit,  
ne invârtosesc și râsă → renunțarea la  
inimii

Important!!

⇒ nu amăgindu-me nu lacrimi false  
să ne predăm slavii desările

vrednică de râs!

Important!

În [ ] me supun acutora [ ] slavii desările

străpungere inimii false din moarte  
morecunoastere  
moarte

invârtosorii ieraxi  
după smerenii  
după pacea odihnitoarei  
smerenii

lipsă (desările)  
ares (moarte)



micime

comparare

disconținuitate  
cumplătoare!

alungarea invilor acelor  
vrednițe de râs de la dracă

# Important!!!

(50)

Eu mă minună și când sunt la calitatea străpunzorii inimii.

mă minună numindu-se plâns și întristare!  
are înăuntru impletile mizerie și trăsătură, bucurie și veselie?

Ce învățăm din acesta?

Invățăm că acesta străpunzor este propriu-zis tătar al Domnului!

⇒ de aceea ea este în rălit cu o întâiere neplăcută

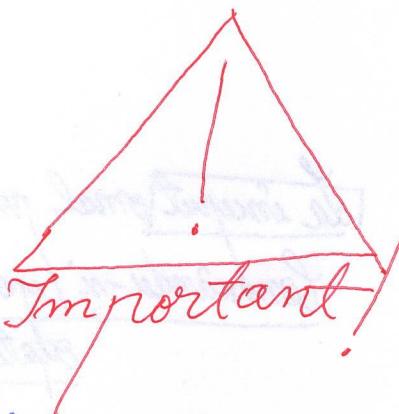
Dumnezeu măngâind în chip nestățit pe cei zdrobiți cu inimile

# Important!!!

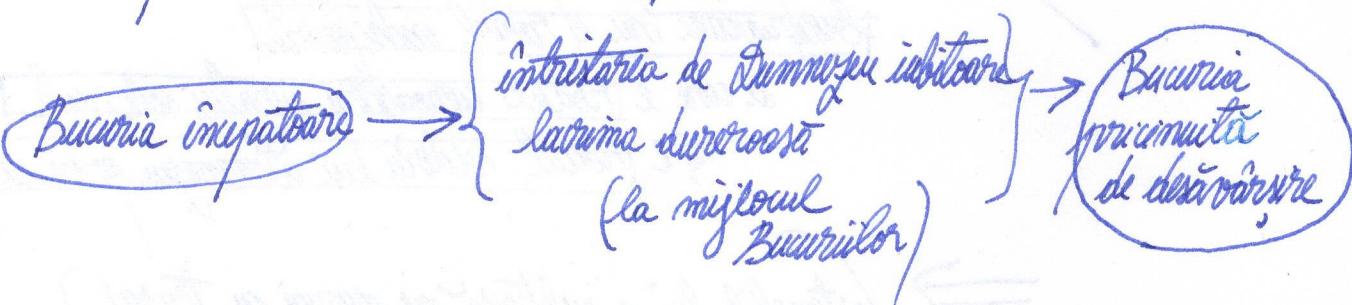


# Important!

Alta e bucuria încrătoare  
Alta e bucuria cea priințuită de dezvoltare



Bucuria încrătoare nu e neapărată de închipuire  
Bucuria priințuită de dezvoltare are puterea omului săptării:



În multimea intelectuală odorească e multimea cunoștinței  
și căd și adaugă cunoștință adaugă durere.

De aceea trebuie chiarul sufletul la nevoie împotriva - o bucurie încrătoare.  
apoi trebuie probat sufletul de către edatorul Dumnezeu  
pentru cele făcute în chip rau  
și pentru împreșterile de care suferă înca

«Că într-o mustrări, zic, pentru jorădești ai contat pe om  
zi și subiect, ca pe un  
păianjen sufletul lui»

B. XXXVIII, 11-12

⇒ ca mustrarea dumnezeiană sărcându-l pe el  
ca într-un cupitor, să ia bucurarea bucuriei neînchipuite  
în aducere-amintit jorădești de Dumnezeu.

La început omul pornește cu o bucurie nestiințoare spre nevoie.

Conoscându-se, apoi tot mai mult pările sale și gândurile de a se curățe de ele  
cauzată cu aceasta cunoștința de sine îl pornește și dărcerea.

### Important!

⇒ de-abia după curățirea prin durere ajunge la bucurie  
bucuria care nu e nodal închipuirei

ci eora e nodal urmărirea curăției sale reale  
și e nodul vedetă lui Dumnezeu prin curățire

⇒ { sostenelile lui se subțiază nu numai cu trupul  
ci se subțiază și cu sufletul  
și se subțiază și cu înțelepciunea unui ce a trait  
o viață de concentrare  
astăzi la cel mai  
subțiri miscări ale  
unei suflete

(50)

Dar în privința planșulu prea vodit și a durorii aducătoare de flos să aruncăm o întrebare foarte jalmică și solenitoare pentru sujet. Un cărucare Stefan, care locuia aici și imbrăteasă vida pestișeară și liniștită, și petrecuse mulți ani în stadioul calugăresc de luptă împodobindu-se cu posteri și în chip deorebat cu lacrimi, și afăndu-și înfricoșat cu florile altor bune devenindori, avea o chilie lungă coloanele Gândești Ilie, vogitorul-de-dâmnezeu, în acest munte sfânt. Această poveste românește, în scopia unei mai vodite și mai durerioase pocăințe, să meargă la locul pustnicilor, numiți Săbi. După ce a petrecut acolo în ea mai mare trăimorere și mai îndeloi viațuire un număr de ani, deoarece locul era foarte aproape și aproape de meajuns pentru orice om, ca unul ce se află la vreo 70 de mile de departe de satul Botraniu și cui să răsăi, spre sfârșitul vieții, la chilia sa de pe vârful acela sfânt. Cău avea și doi ucenici din Biserica, parte coloiosi, care purtau chilia Botraniului:

Dei petrecându-și acolo puțini zile, căzu la boloană și sărăc. Dar cu o zi înainte de a săvârni să răpiască mișcă și cu ochii deschiși, privi spre dreapta și spre stânga satului. Lî, într-o casă spătaloasă, zicea în fața tuturor felor de fata, și dețea: „Da, aşa e, adevarat, pentru aceasta nu am să răspund; dar la Dumnezeu este și mădă”. Era o priveliște înfricoșătoare, însăși întătoare și o tragore la societatea novăguță și neîndurată. Lî, dea ce ora și mai înfricoșitor era că-l exindeau și pentru că se nu a făcut „Voi! Lihastral și păstricul spunea la unele din gresale lui: „La acestea n-am să zic”; el, care avea vreo patruzece de ani de călugăr și avea lacrimile.

Voi! Voi! Să auzim și glasul lui Iezuieșel, care zice: „În cea ce te voi iată, înapoi te voi judeca, și și înmormând”. Cu adevarat, n-a putut să se opere în nici una din aceste. Pentru ce? Slava celui ce singur zice.  
Important.

Sar unu me-au povestit în chip nemincinos că acesta hronea și un leopard din mână lui în pustie. Lî, aşa, tras la societatea, s-a despărțit de trup. Care i-a făcut judecata nău care sfârșitul fragrui la societate? El nu l-a făcut niciodată cunoscut.



(51) Precum vădova care și-a pierdut bărbatul, având un fiu, unul moart, el are deosebită numai pe el însuși măngâiere, și reflectul său a căzut nu are altă măngâiere în vremea sărăcăriei decât năplăcerile gâtului (postul) și lacrima.

vădova → il mai are numai pe unul singur în viață ⇒ măngâiere

reflectul → are numai năplăcerile gâtului ⇒ măngâiere  
                            postul      Endesfăcere  
Important!!!

Nu vor căuta același mișcare.  
Nu nu vor săptă mărtia în cărțea de veselie.

Tot de cei care vor să chemă plânsul sprijin cărțea de veselie  
plânsul nu va depăși și mai mult de la tine  
Important!!! ⇒ plânsul este durerea imbibată într-un suflăt înăpărat

Plânsul elangă plânsul Important!!!!

Plânsul s-a făcut în multe inainte - mergător al fericitelor nepătrimeri Important! Important!

Important! lărgind materie usor de stăpânit  
lărgind materie

Obs

Obs  
Plânsul pentru pacate este în mod deosebit un inainte - mergător al nepătrimerii datorită durerii de o întrebare  
în om pentru pacate  
să răspundă.

Reflectul îmbrănatat face materie trupului moleabilă  
Important! lărgind de toxinele răuite  
subiectă

materie trupului nu mai e greaie

nu se mai misă pasă sub porța potenților

Important!!!

Un moarte red il are în același supătoare nobilă care a difuzat și a ostenește plânsul Important!!!

(52) Un încercat lucrător al acestui dor (al planului) mi-a întorsit următoarele  
"Căutând eu de multe ori să mă aplec spre slava desărta nu spre mânie  
nu spre săturarea pântecului" gândul planului s-a impotrivațit din nouătre  
șoptindu-mi: « Să nu te apeli spre slava desărta, că plec de la tine! »  
**Important!**

La fel și în privința altor patimi:

iar eu îi răspundeam:

« Nu voi incerca să te arunc,  
ponă de mă voi infătisa lui Hrîșo »

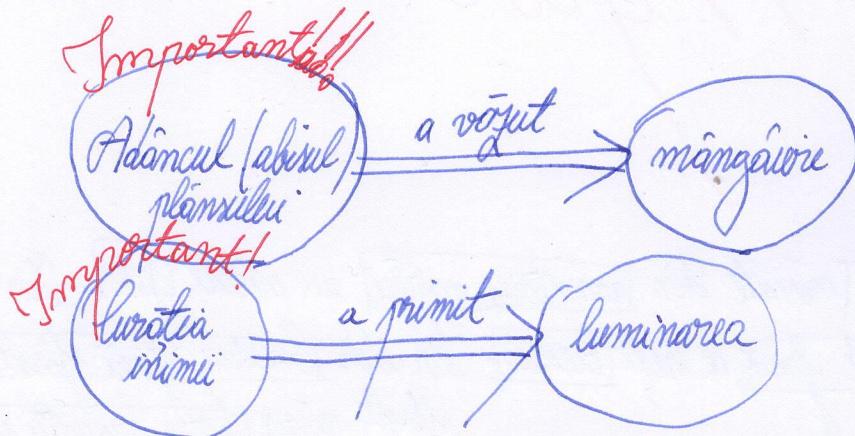
**Important!**

gândul planului  
continuu

luptă  
excluzie

slava desărta  
mânia  
saturarea pântecului

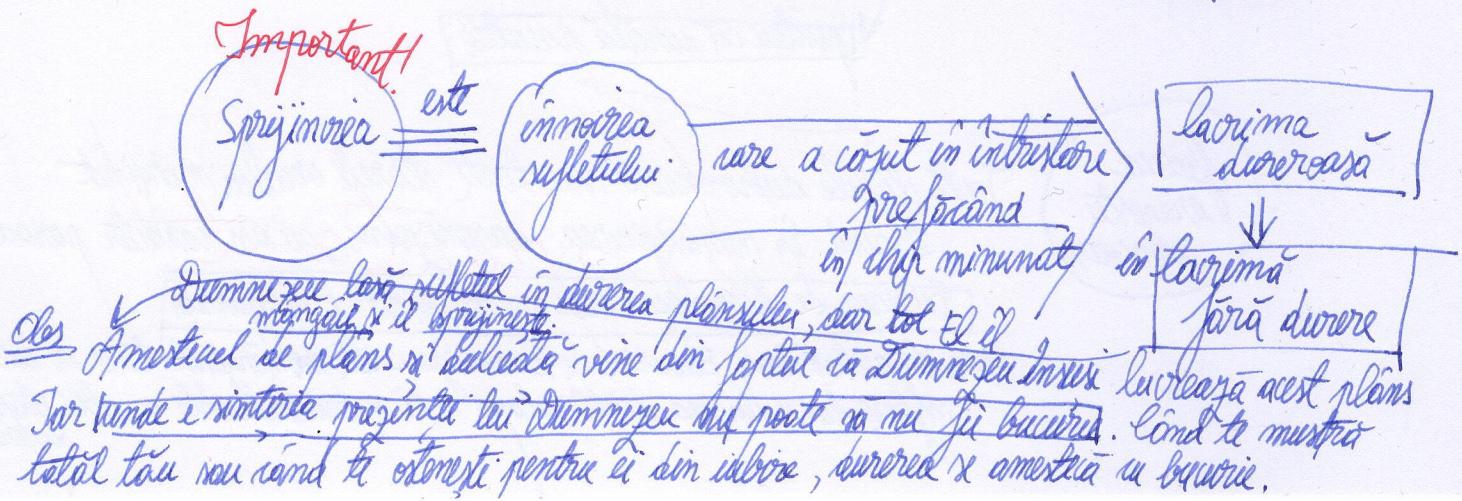
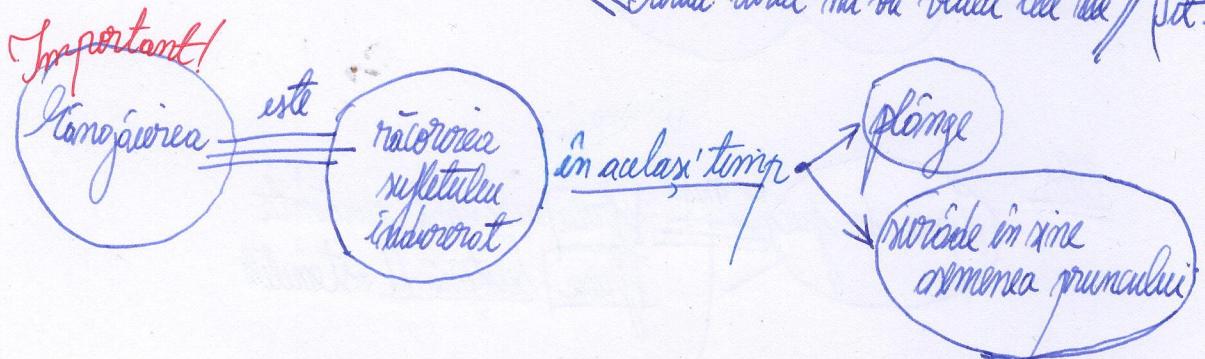
53



Obs Cunoaște omul că inima lui  
a venit la luminație când vede pe totul  
și nu vede pe cinea nevoie a întinut.

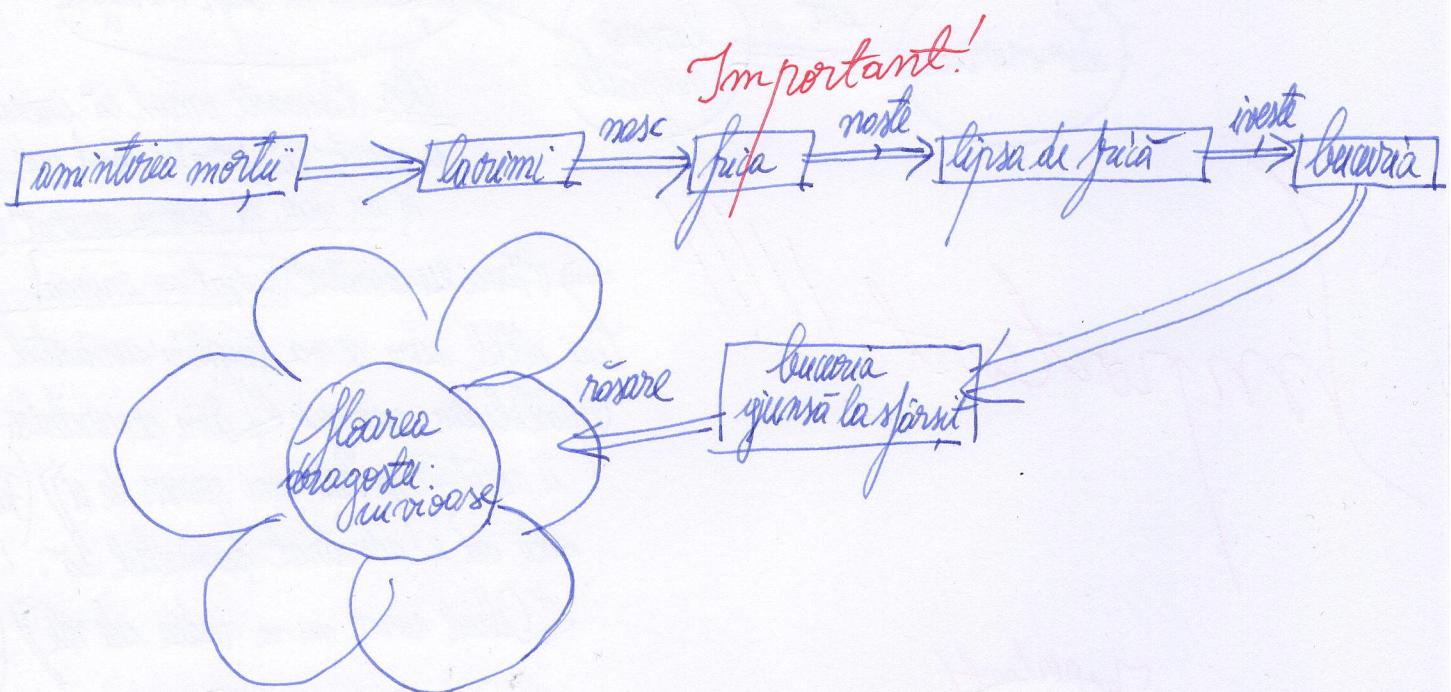
⇒ Atunci eu aderărat la uratul inimii  
Căci altfel cum și va împlini urările  
Apostolului care zice « din sinceritatea inimii  
îi rostesc pe tot mai prea de ei » (Filip II, 3)  
dacă nu e aderărat purăntul că:

« Ochiul urat nu va vedea cele rale » (Ist I, 15)

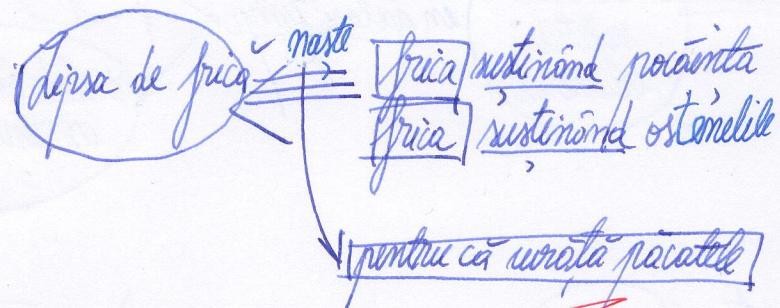


# Important!

54 Daorimile morăte din amintirea morții au născut frică. Dar după frică a născut lipșa de frică, și înțelege bucuria. Dar din bucuria frică sfârșit, apără la sfârșit năștere fiorare dragostei uicioasă.



Obs



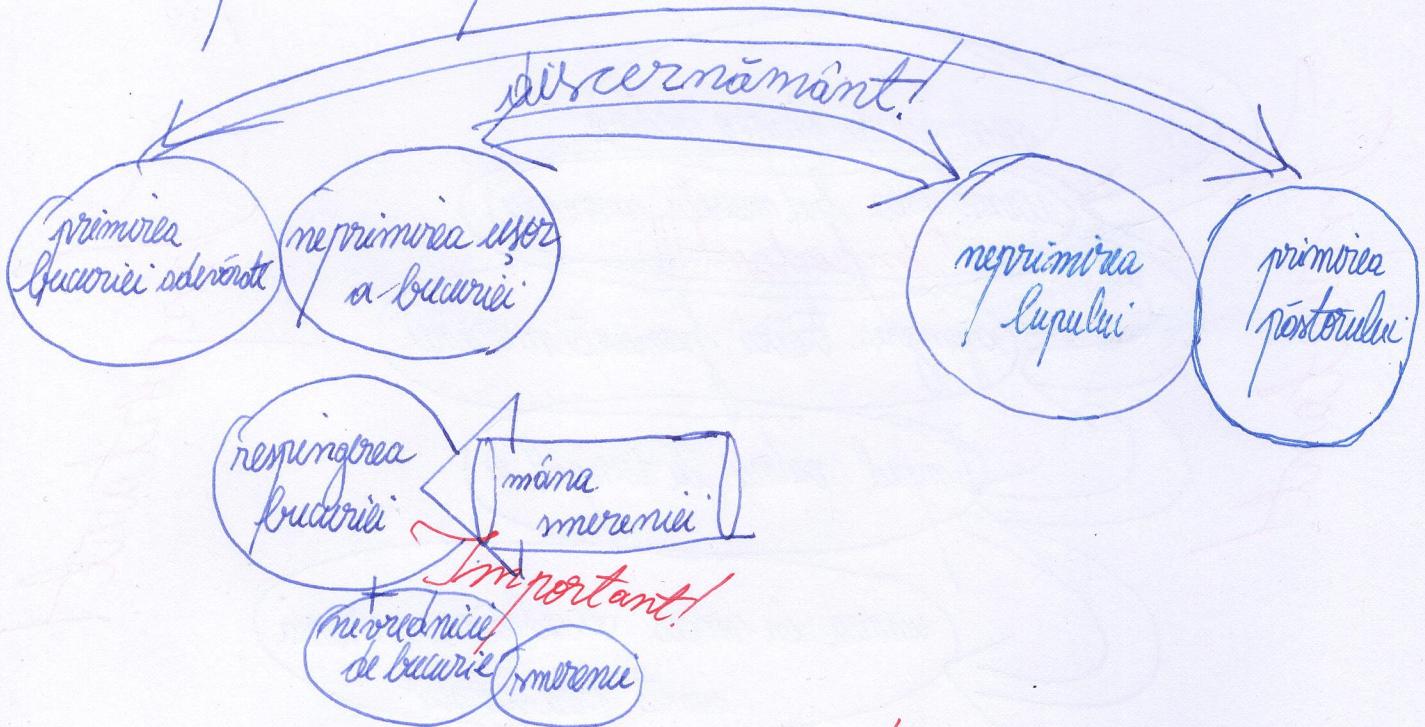
fiorare dragostei uicioase

Teatrile duhovnicești nu sunt stări emulciu mărginită  
trăind în nemărginirea dumnezeului, cu un caracter paradoxal.  
Bucuria și plăcerile cel memoriginit e nerăsrătită

Dar în același timp Bucuria de demnogenul cel memoriginit trăiește în iubire  
sfârșindu-se în cea dintâi etapă a ei și trecând într-o altă etapă  
superioară.

(55)

Respinge!, ca unul ce nu este vrednic, bucuria te-a venit  
[cu mâna inimii], ca nu sunta primind-o prea usor să primește  
lup în loc de pastor.



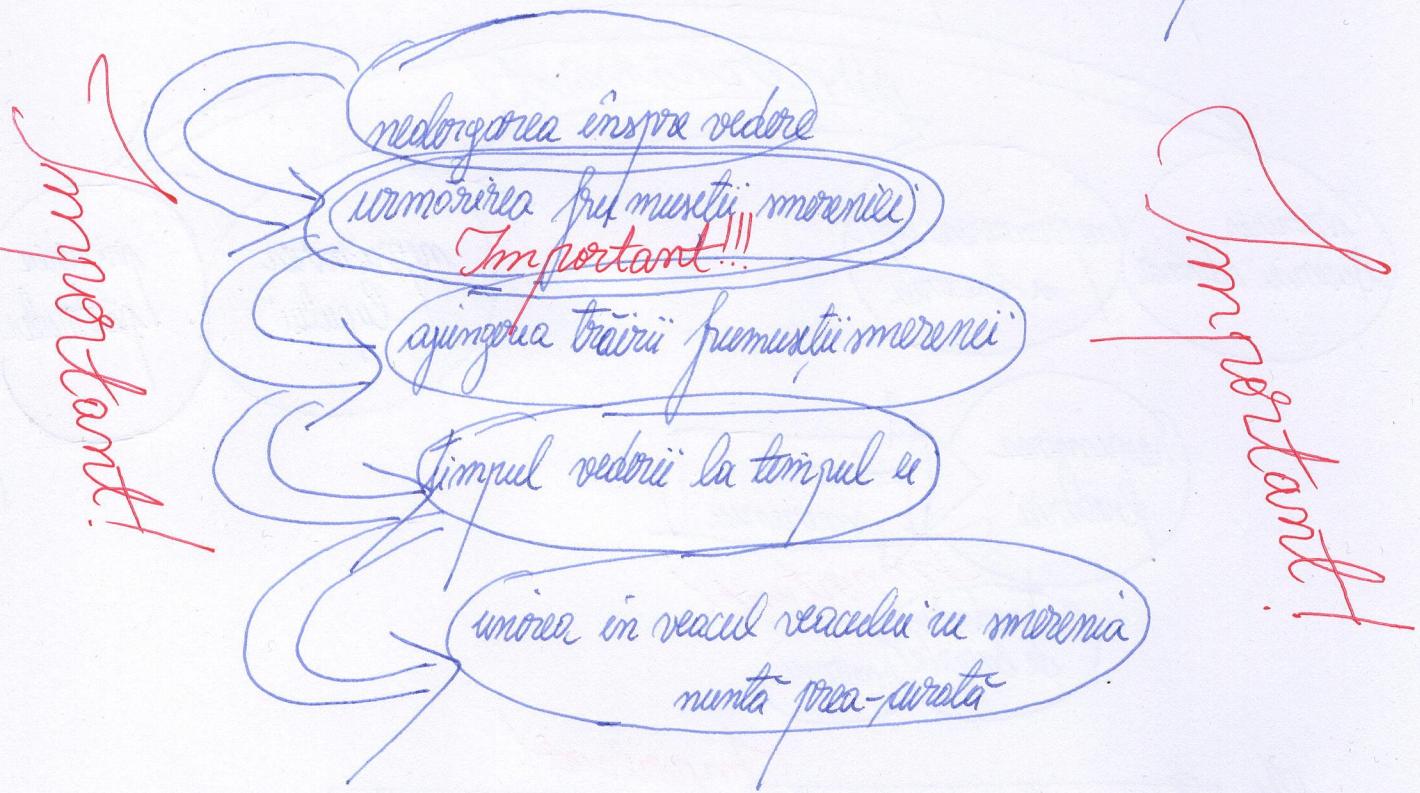
Obs Important! Primirea fără discernamant aduce [multe primejdii]

Când diavolul se prezintă în inger de lumină îi dămagăste de multă ori  
pe cei care nu-și cunosc inimii. De aceea și oarecare Bătălin a spus:

"Eu nu voi să văd pe Iisus aici" (adică prin simțuri), deoarece cei care  
il văd intelectator - inteligibil - ce prim oglindă și aici, cum zice Monticelosul:

"Nu-ți voi arăta lui celuia ce Nu iubeste și poruncește poruncile Mele" (Jn. XIV, 21)  
Important!

(56) Hu olongă spre vedere până nu e tempul vederei  
nu urmărind frumusețea smoreniei să o ajungă și să te urezi  
în veacul veacului în ea  
într-o nuntă prea curată.



Obs Prințesa nouă contemplărea e văzută și de Săracul ca fiind  
o treaptă mai înaltă decât urătarea. Dar Săracul leagă strâns  
treapta urătoria de smorenie. El recomandă suflăturii mizerabile și  
urmărește frumusețea smoreniei ca după ce a dobândit-o  
**Important!** nemaifiind în suflăt nicio  
preocupare de altceva.

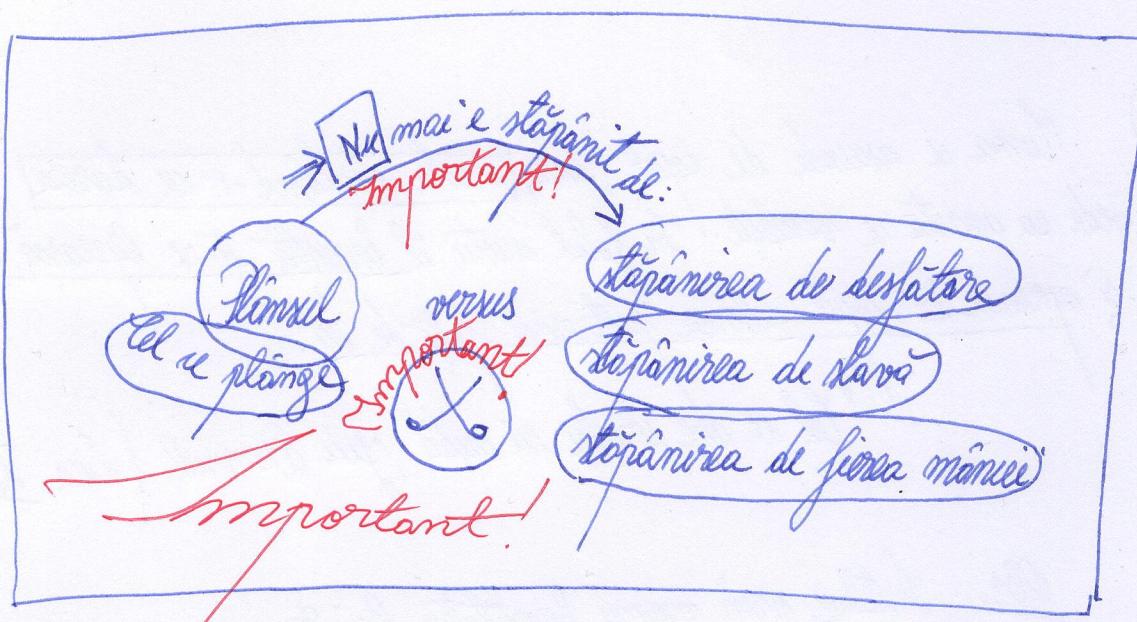
(57) Când pruncul îl recunoaște pe totul său, se umple întreg de bucurie. Dar bățal plecând pentru un timp, nu l-așn rost, de acasă, apoi venind încă, copilul se umple de bucuria și de întristare. De bucurie, pentru că vede pe cel dorit, de întristare, pentru lipsirea de lung timp de frumusețea celui bun.

(58) Mama se axunde de copil, dar, [acesta cautând-o cu durere], când vede ca aceasta se veseleste. În felul acesta îl învăță să se lipsească de boala de ea și apără în copil iubirea puternică făcută de ea.

"Că se are urechi să audă", zice Domnul (Iacob XIV, 35)

Obs Întellege prin mamă bunătatea lui Dumnezeu  
prin luminărea vederea lui Dumnezeu  
prin copil, pe cel căruia neferăvarsit prin rugăciunea curată  
Tătarea dureroasă e rugăciunea făcută cu estenziă de un astfel de prunc.  
Vexăta maică e privirea de către rănităre a ei din partea primului  
sau de către un rănitător.

59) Orănditul care a primit vîntoarea de moarte nu se mai îngrijeste de bunul său și infițarea sale. Cel ce plângă mai mult este în stăpânire predoată de desfășare, de slavă sau de fiora mânecii.



Orănditul care a primit vîntoarea de moarte

nu se mai îngrijeste de bunul său și infițarea sale

60

Plânsul este durerea imbibată în sufletul care se pornește.

adouând în fiecare zi durere peste durere

ca femeia care mărește și suprădurăile năsturui.

Important!

(61) Drept, nu curios este domnul.

Important!!!

Să pe cel se re limiteze cu judecata, cu judecata îl stopunge.

Să pe cel se re supune cu judecata, îl redescă în fizare și.

Important!!!

Cel care nu s-a îndeletnicit cu limiterea cu judecata

în chip nominatos

supunerea cu judecata  $\Rightarrow$  s-a lipsit de plan

Important!

OBS

"Dumnezeu, zice, se nuncaste să drept făcând judecăți

și pe cei ce îndemnăci în chip nominatos să nescăpătești de drept curânt

$\Rightarrow$  și îndemnăci de planul cu judecata planul lui și dorul său El.

Cau pe cel se re limiteze cu judecata îl stopunge în chip curat și neamăgitor.

(1) Pe cel se re supune cu judecata îl perfecționează în fizare și în planul după Dumnezeu

Important!!!

dacă

cel se lucrează în chip minim în aceste feluri de viață sau virtute

fie limitarea

fie supunerea

nu cu judecata  $\Rightarrow$  s-a lipsit de planul adversar  
cu adversar  
neamăgitor

$\Rightarrow$  Dei părintele Ioan Scărarel arată prin acesta că unuia se nescăpăcește  
cu un plan fără judecata, și acesta nu e de la Dumnezeu  
Important! și amăgitor și drăcesc

(62)

Alună cîinele care vine cînd te dură păcat și îl spune că Dumnezeu e nemilostiv și neînclinator.

⇒ Taci, când seama bine, îl vei zice inainte de păcat că Dumnezeu este iubitor de oameni, milostiv și iustit.

Obs

Aduci vei zice pe demers contrazicându-se.

Inainte de a păcătui îl spune că Dumnezeu e milostiv și iustit ⇒ să nu te lădemă la păcat

Dură ne ai păcatuit îl spune că e nemilostiv și neînclinator ⇒ să nu te lăsemă la deznaidejdile

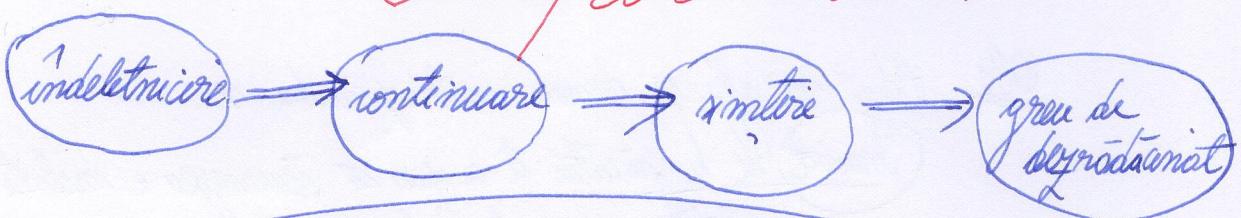
Important !!!!

63



Tot cea ce se face la simtire și grau de deprădătorie.

**Important!!!**



Obs

Lugătarea continuă  
Contarea continuă

cheamă mintea continuă din nobie  
face z mintea să ia aminte la planș

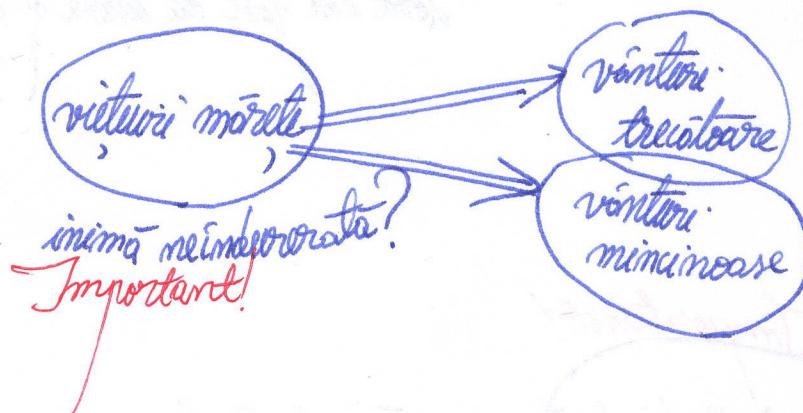
⇒ cheamarea necontentă a mintii se desfășoară în ea tot mai multă  
simtire a planșului și  
simtirea rugăciunii

⇒ afilându-se mintea în mintea  
și deprinderea rugăciunii  
va fi grau de se sfacut de el.

**Important!!!**

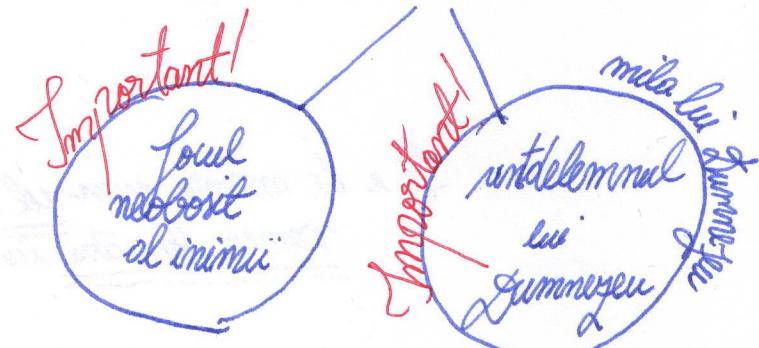
(64)

Chiar de ne-am îndelemtui cu vînturi mărele  
dăă avem inimă neîndurerată și socotim vînturile mărete  
nu nici vînturi treceatoare, nîncunoare.



(65)

| Ca și după baii s-o mărturisit, iarăși trebuie numai decât  
să-și urete mâinile



Obs Petale de după baia botzulea trebuie uratate și foul inimii  
și cu untelelemnul sau cu mila  
lui Dumnezeu, deci cu amândoi

Important!

66

T-am văzut la unu' planș de cea mai mare lărie

T-am văzut văzând, în chip amălită, pe gura sănge din inimă îndurerată inimă rănită

și mi-am odos aminte de cel ce a făs.

"Lorit am fost ca cărba și s-a uscat inima mea"  
(Pc. CI, 5)

Important!

67

Tărimile din frică au paza în ele însele.

Tărimile din urcă înainte de drapetia desăvârșită, poste sunt  
Important! vor de juraț din unu', dacă locul amintirii reîmîntă  
Important! la păcatele Important!

Important!

nu apind  
în vremea fluorării,  
inima cu lărie.

Să e de moriare cum cel mai morit e cel mai șez în  
vremea fluorării lui:

(68)

Sunt [materii] care urcă însoțește noastre.

Sunt altele, [materii] care ne îndepărta născări și judecățe.

Obs

Materii care urcă în noi însoțește sunt vinul, dacă se ia fără măsură. Alte materii socotesc că numește în chip metaforic stăpânirea și cinstirea fără măsură. Tocă acestea înălță cugetul ușor la mândrie prin care a copleșit și diavolul.

(69)

Nu te roătătește la vrăjitori nostri.

Vrăjitori fac din [maiile violente] [maiile pacătoare] [lăptă].

Vrăjitori fac mijloacele primitoare ale merenței  
în [prinimi ple mândriei].

Obs

Socotesc că prin materiile primitoare ale merenței arată  
îmbrăcămintea, modesta și îndeletnicirea ce făptă și urcătează,  
deși adăpostesc meritul ușătare, și ne fac multă pridi de mândrie.

(70)

De multe ori și înse  
lăuriile locuințelor noastre, într-un loc  
îndemnă mintea noastră la droptare.  
Să te încredințezi deose  
acesta Iisus și Iisie, și Ioan, care se rugau în importanță.

Obs: "Celor ce spun că lipsă de experiență nu local, (u)  
modelul de violență contează, parintele Ioan Scărlătescu spune  
că și locul de frumusețe modelului de violență.  
*Important!*

⇒ deci nu numai model, cum zic unei închip simbolist  
și nu local agită foarte mult la lucrarea virgilului.  
*Important!*

(71) Am văzut însă de multe ori pomindu-se lacrimi și în retăți  
și în locuri zoomezoase, pentru că socoteau unii că nu  
sunt impiedicate deloc de zoomezo, să se apropie de lume.  
Tatăc acesta e scopul dracilor.  
→ stragerea spre lume

(72) De multe ori un singur urânt a răsărit planșul.  
Dar e de moarte că un singur urânt l-a adus iarox.  
Important!

(73) Nu vom fi învinuiti, o pretenție la ierarhia reflecției. că nu  
am răvășit minuni, nici că n-am teologizat, nici că n-am fost  
văzători, dar n-am negat rostocala lui Dumnezeu că  
n-am planș.  
Important!!!

A fost treacăta a septea. Cel ce s-a învrednicit de ea să mă  
ajute și pe mine. Căci el a fost ajutat să spal prin treacăta a septea  
pentru bacalui acestuia

rezultatul acestuia trecător are septă zile, înaintea verii  
care e zina a opta, ca jora de sfîrșit. În veacul acesta  
păcatum, deoarece în el nu se vede să plângem.

